

Look Therapy–All Over Over All

Studierende des dritten Studienjahres des Institut Mode-Design, Hochschule für Gestaltung und Kunst, FHNW in Basel, erarbeiteten ausgehend von der Ausstellung *Havoc in the Heavenly Kingdom* (24.2.–14.5.2017) der Künstlerin Maria Loboda in der Kunsthalle Basel eigene Entwürfe und setzen diese unmittelbar vor den Kunstwerken von Loboda in den Ausstellungsräumen unter dem Titel *Look Therapy–All Over Over All* in Szene.

Die von unterschiedlichen Werken und der Arbeitsweise der Künstlerin inspirierten Arbeiten der Studierenden werden in einer raumgreifenden, performativen Inszenierung präsentiert. Ganz im Sinne der Doppeldeutigkeit des englischen Wortes „Look“, das einerseits für den Blick und andererseits für ein inszeniertes Erscheinungsbild stehen kann, verführen die dafür entwickelten Beiträge der Studierenden zum genaueren Hinsehen.

Das Projekt *Look Therapy–All Over Over All* setzt das Performative und Skizzenhafte des Designprozesses den Arbeiten von Loboda gegenüber und verhandelt damit in der Aufführung Aspekte im Umgang mit Inspiration in den unterschiedlichen kreativen Bereichen Kunst und Design.

14 Uhr Gespräch mit der Künstlerin
Maria Loboda, auf Deutsch

Im Anschluss an das Gespräch spinnen Prof. Dr. Bettina Köhler, Dozentin für Theorie/ Konzept & Prozess, und Prof. Priska Morger, Künstlerische Leitung Institut Mode-Design, die Fäden von der Kunst zur Mode weiter. Welche Verbindungen lassen sich knüpfen?

15 Uhr Inszenierung
Look Therapy–All Over Over All

Die Inszenierung steht unter dem Credo, eine „befreiende Vision von Wachstum, Zirkulation, aktueller Kollaboration und Austausch“ zu sein: Die Performance-Künstlerin Djana Covic wurde mit ihrer künstlerischen Praxis des *Avantgardening* eingeladen, dramaturgischer und strategischer Kompass für die performative Präsentation von *Look Therapy–All Over Over All* zu sein.

Diese Pflanzen-Synthesizer-Performance von Covic verbindet sich mit der „klingenden“ Fussbekleidung von Alex Murray-Leslie (Mitglied der Musikerinnen- und Künstlerinnen-gruppe Chicks on Speed), wird musikalisch „durchbohrt“ von dem analogen Synthesizer und Plattenspieler des Musikers Papiro und mittels Klängen von Priska Morger synchronisiert. So arbeitet *Avantgardening* mit Zuständen und Affekten, lebt von Experimenten und Recherchen, wird praktiziert mit Komplizinnen und Komplizen, mit Kollaborateurinnen und Kollaborateuren, die kollektiv anhaltende und flüchtige Augenblicke zugleich entstehen lassen.

Beiträge der Studierende des 3. Studienjahres,
Institut Mode-Design, Hochschule für Gestaltung
und Kunst, FHNW in Basel:

- Anja Bodenmann
Trample the Surface, Teppich
- Nina Britschgi
Official Sponsor, Poster
- Wendy Buck
Bon Ciel, Accessoire
- Hannah Campbell
Comfort in Skyscraper Heels, Schuhe
- Maya Christofori
Pyromaniac, Overall, Tasche und Stoffproben
- Marion Ihly
*Die beruhigende Möglichkeit zur
De-Konstruktion*, Foulard
- Nina Jaun
WE NATURE. WE INDUSTRIE.
Akt mit Collagen
- Ronja Kösters
Silhouetten Portrait, Poster
- Michèle Merz
Stay Royal, Poster
- Lea Metzger
War all over?, Video
- Nadine Möckli
A Conversation, Poster und Schuhe
- Nina Savenberg
Nice Body you have, Body
- Julia Stöcklin
love issue, Overall und Poster
- Chiara Strozzeza
Dirt for take away, Overall, Müll, Rucksack,
Schmutz
- Lina Widmer
L'eau décadente, Tasche

16 Uhr Vorstellung des *Doing Fashion Paper*,
Ausgabe Nr. 6.

Die Publikationsreihe des *Doing Fashion Paper* wurde mit dem Design Preis Schweiz–Edition 2015/16 ausgezeichnet. Die neueste, sechste Ausgabe sowie die preisgekrönten Ausgaben eins bis fünf werden durch die Chefredakteurin des *Doing Fashion Paper* Andrea Sommer und der künstlerischen Leitung des Instituts Mode-Design Priska Morger präsentiert und mit Worten vom Institutsleiter Kurt Zihlmann begleitet.

Das Projekt *Look Therapy–All Over Over All* ist eine Kooperation der Kunsthalle Basel mit dem Institut Mode-Design, Hochschule für Gestaltung und Kunst, FHNW in Basel.

KUNSTHALLE BASEL

Diese Kollaboration wurde initiiert vom Team der Kunstvermittlung der Kunsthalle Basel.

Dank an das gesamte Team der Kunsthalle Basel mit ihrer Direktorin Elena Filipovic.

Mit besonderem Dank an Maria Loboda.

Mit freundlicher Unterstützung durch
SIDF.EU.; Konnex GmbH, Event Technik;
Yanik Soland und HGK/FHNW.

Team Institut Mode-Design, HGK/FHNW in Basel: Prof. Kurt Zihlmann: Institutsleitung, Prof. Priska Morger: Künstlerische Leitung, Evelyne Roth: Dozentin Kleid/Lead Kooperationsprojekt, Christine Rösch: Gastdozentin/Editing Inszenierung Werke Studierende, Matthias Waldhart: Wiss. Mitarbeiter Präsentationsformen/Lead Inszenierung, Marlis Candinas: Wiss. Mitarbeiter Oberflächengestaltung, Prof. Dr. Bettina Köhler: Dozentin Theorie/ Konzept & Prozess, Andrea Sommer: Dozentin Visuelle Kommunikation/Editor in Chief *Doing Fashion Paper*, Linda Dagli Orti: Wiss. Assistenz Video, Swen Keller: Wiss. Assistenz Fotografie, François Schaffter: Dozent/Schnitt & Realisierung, Jacqueline Brechbühl: Dozentin/Verarbeitung, Therese Baumann: Atelierbetreuung, Carolina de Giacinto: Atelier Support, Danielle Dreier: Dozentin Accessoires/Lead Kommunikation, Monika Dujmovic: Praktikantin Kommunikation, Julia Sommerfeld: Wiss. Assistenz künstlerische Leitung, Frédérique Janthur Custers: Leitung Sekretariat, Martina Paternostro: Praktikantin Sekretariat, *Avantgardener Performers:* Djana Covic: *Avantgardening*-concept, plant-synthesizer soundscapeing, Priska Morger: soundscapeing theremin and bass guitar, Marco Papiro: pierced on analog synthesizer and turntable, Alexandra Murray-Leslie: performing high heeled shoe guitar and computer enhanced foot appendages, Nico de Rooij: soundscape, Kihako Narisawa, Manon Criblez, Matthias Waldhart, Jonas Schneider, Lisa Preisle, Yanik Soland: joint & reconstruct boundaries action, *Doing Fashion Paper:* Priska Morger: Künstlerische Leitung, Andrea Sommer: Editor in Chief, Kurt Zihlmann: Institutsleitung, Swen Keller: Editor, Jiri Oplatek: Art Direction (Claudiabasel), *Doing Fashion Paper* Installation: Andrea Sommer, Manon Criblez (Alumni), Melvin Zöllner (Alumni), *Catering Torten:* UNDSIE (*Doing Fashion* Alumni Nadine Michelle Scherer and Samuel Dober) interpretieren die sechs *Doing Fashion Paper* als geschmackvolle Süßigkeiten. *Presse:* Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Institut Mode-Design, Freilager-Platz 1, Postfach, 4023 Basel, *Kontakt Presse:* press.doingfashion.imd.hgk@fhnw.ch, Follow us on our website, Instagram and Facebook: website: www.doingfashion.ch, Instagram: @doingfashionch, Facebook: Doing Fashion, Social Media Handles: #looktherapy #doingfashionpaper #kunsthallebasel #alloveroverall #doingfashionbasel #hgk, *Kontakt Kunsthalle Basel:* www.kunsthallebasel.ch