

Regionale 22
... von möglichen Welten
27.11.2021–2.1.2022
Kunsthalle Basel

Pressebilder / Press Images
Download-Link: kunsthallebasel.ch/presse/



Installationsansicht, Regionale 22, ... von möglichen Welten, Kunsthalle Basel, 2021, Blick auf Fabio Sonogo, *Treasure Map Extended*, 2021. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel
Installation view, Regionale 22, ... von möglichen Welten, Kunsthalle Basel, 2021, view on Fabio Sonogo, *Treasure Map Extended*, 2021. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Regionale 22, ... von möglichen Welten, Kunsthalle Basel, 2021, Blick auf Paula Santomé, *Idol Eyes or the Dogs with Panties*, 2021 (links); Remy Erismann, *Breakdancer*, 2021 (vorne); Basil Ikum, *No Kia*, 2020 und *SUPER MERCADOS*, 2020 (hinten); Tatjana Stürmer, *Escaping Contours*, 2020 (rechts).
Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view, Regionale 22, ... von möglichen Welten, Kunsthalle Basel, 2021, view on Paula Santomé, *Idol Eyes or the Dogs with Panties*, 2021 (left); Remy Erismann, *Breakdancer*, 2021 (front); Basil Ikum, *No Kia*, 2020 and *SUPER MERCADOS*, 2020 und (back); Tatjana Stürmer, *Escaping Contours*, 2020 (right).
Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Regionale 22, ... von möglichen Welten, Kunsthalle Basel, 2021, Blick auf Remy Erismann, *Breakdancer*, 2021 (vorne); Basil Ikum, *No Kia*, 2020 (hinten, links) und *SUPER MERCADOS*, 2020 (hinten, rechts).
Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view, Regionale 22, ... von möglichen Welten, Kunsthalle Basel, 2021, view on Remy Erismann, *Breakdancer*, 2021 (front); Basil Ikum, *No Kia*, 2020 (back, left), and *SUPER MERCADOS*, 2020 (back, right).
Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

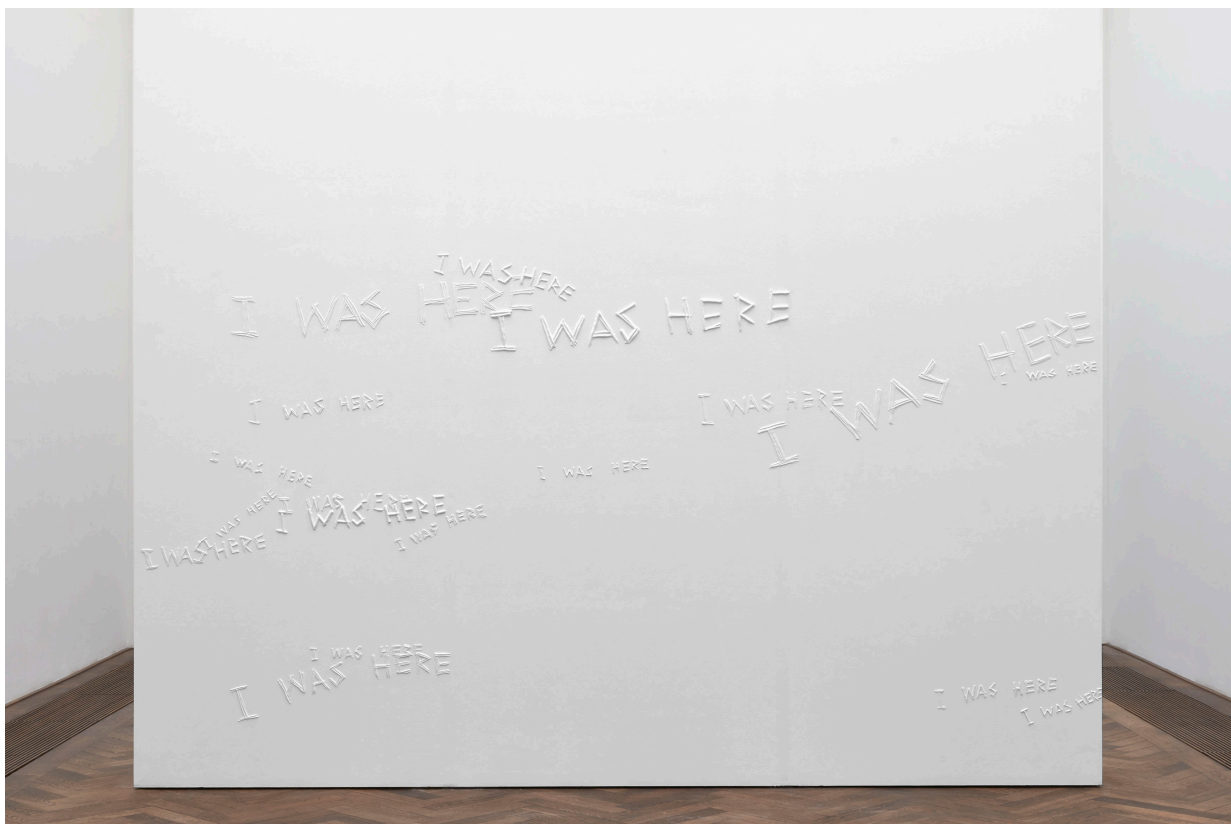


Installationsansicht, Regionale 22, ... von möglichen Welten, Kunsthalle Basel, 2021, Blick auf Remy Erismann, *Breakdancer*, 2021 (vorne); Tatjana Stürmer, *Bread of Dreams*, 2020 (links) und *Escaping Contours*, 2020 (rechts).

Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view, Regionale 22, ... von möglichen Welten, Kunsthalle Basel, 2021, view on Remy Erismann, *Breakdancer*, 2021 (front); Tatjana Stürmer, *Bread of Dreams*, 2020 (left) and *Escaping Contours*, 2020 (right).

Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Regionale 22, ... von möglichen Welten, Kunsthalle Basel, 2021, Blick auf Anita Kuratle, *I Was Here*, 2018. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view, Regionale 22, ... von möglichen Welten, Kunsthalle Basel, 2021, view on Anita Kuratle, *I Was Here*, 2018. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Regionale 22, ... von möglichen Welten, Kunsthalle Basel, 2021, Blick auf Anita Kuratle, *I Was Here*, 2018 (vorne); Samuel Haitz, *Salé (After Lutz Bacher)*, 2021 (hinten).

Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view, Regionale 22, ... von möglichen Welten, Kunsthalle Basel, 2021, view on Anita Kuratle, *I Was Here*, 2018 (front); Samuel Haitz, *Salé (After Lutz Bacher)*, 2021 (back). Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Regionale 22, ... von möglichen Welten, Kunsthalle Basel, 2021, Blick auf (v.l.n.r.) Cléo Garcia Leroy, *Élie*, 2020; *Jardin*, 2020; *Heroes*, 2020; *Pieds*, 2020; *Amies*, 2021; *La Manche*, 2020.

Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view, Regionale 22, ... von möglichen Welten, Kunsthalle Basel, 2021, view on (f.l.t.r.) Cléo Garcia Leroy, *Élie*, 2020; *Jardin*, 2020; *Heroes*, 2020; *Pieds*, 2020; *Amies*, 2021; *La Manche*, 2020.

Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Regionale 22, ... von möglichen Welten, Kunsthalle Basel, 2021, Blick auf Tatjana Stürmer, *Death by Landscape*, 2021. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel
 Installation view, Regionale 22, ... von möglichen Welten, Kunsthalle Basel, 2021, view on Tatjana Stürmer, *Death by Landscape*, 2021. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Regionale 22, ... von möglichen Welten, Kunsthalle Basel, 2021, Blick auf Işık Kaya & Thomas Georg Blank, *Crude Aesthetics*, 2021. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel
 Installation view, Regionale 22, ... von möglichen Welten, Kunsthalle Basel, 2021, view on Işık Kaya & Thomas Georg Blank, *Crude Aesthetics*, 2021. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Regionale 22, ... von möglichen Welten, Kunsthalle Basel, 2021, Blick auf Anna Maria Balint, *Chassis*, 2021 (vorne); Marie Do Linh, *In Mooren*, 2020 (hinten, links); Mélusine Brosse, *Nymphose 1*, 2021, und *Nymphose 2*, 2021 (hinten, rechts). Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view, Regionale 22, ... von möglichen Welten, Kunsthalle Basel, 2021, view on Anna Maria Balint, *Chassis*, 2021 (front); Marie Do Linh, *In Mooren*, 2020 (back, left); Mélusine Brosse, *Nymphose 1*, 2021, and *Nymphose 2*, 2021 (back, right). Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Pressekontakt / Press Contact

Maria Peskina, Kunsthalle Basel, Steinenberg 7, CH-4051 Basel

Tel. +41 61 206 9913, communication@kunsthallebasel.ch