

Exposed Exhibitions – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel

Kunsthalle Basel

22.9.–12.11.2017

Pressebilder / Press Images

Download-Link: www.kunsthallebasel.ch/presse/



Installationsansicht, *Exposed Exhibitions – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel*, Kunsthalle Basel, 2017.

Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view, *Exposed Exhibitions – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel*, Kunsthalle Basel, 2017.

Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, *Exposed Exhibitions – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel*, Kunsthalle Basel, 2017.

Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view, *Exposed Exhibitions – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel*, Kunsthalle Basel, 2017.

Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Werner von Mutzenbecher, Installationsansicht, *Kunsthallefilm II / 2017*, 2017, *Exposed Exhibitions* – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel, Kunsthalle Basel, 2017. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Werner von Mutzenbecher, installation view, *Kunsthallefilm II / 2017*, 2017, *Exposed Exhibitions* – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel, Kunsthalle Basel, 2017. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Detailansicht von ausgewähltem Archivmaterial „Raumarchäologie“, *Exposed Exhibitions* – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel, Kunsthalle Basel, 2017. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Detail view of selected archival material "Archeology of Rooms," *Exposed Exhibitions* – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel, Kunsthalle Basel, 2017. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Esther Hunziker, Installationsansicht, *Hall*, 2017, *Exposed Exhibitions* – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel, Kunsthalle Basel, 2017. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Esther Hunziker, installation view, *Hall*, 2017, *Exposed Exhibitions* – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel, Kunsthalle Basel, 2017. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Esther Hunziker, Installationsansicht, *Hall*, 2017, *Exposed Exhibitions* – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel, Kunsthalle Basel, 2017. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Esther Hunziker, installation view, *Hall*, 2017, *Exposed Exhibitions* – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel, Kunsthalle Basel, 2017. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Detailansicht von ausgewähltem Archivmaterial „Raumarchäologie“, *Exposed Exhibitions – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel*, Kunsthalle Basel, 2017. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Detail view of selected archival material "Archeology of Rooms," *Exposed Exhibitions – Fotoarchiv der Kunsthalle*



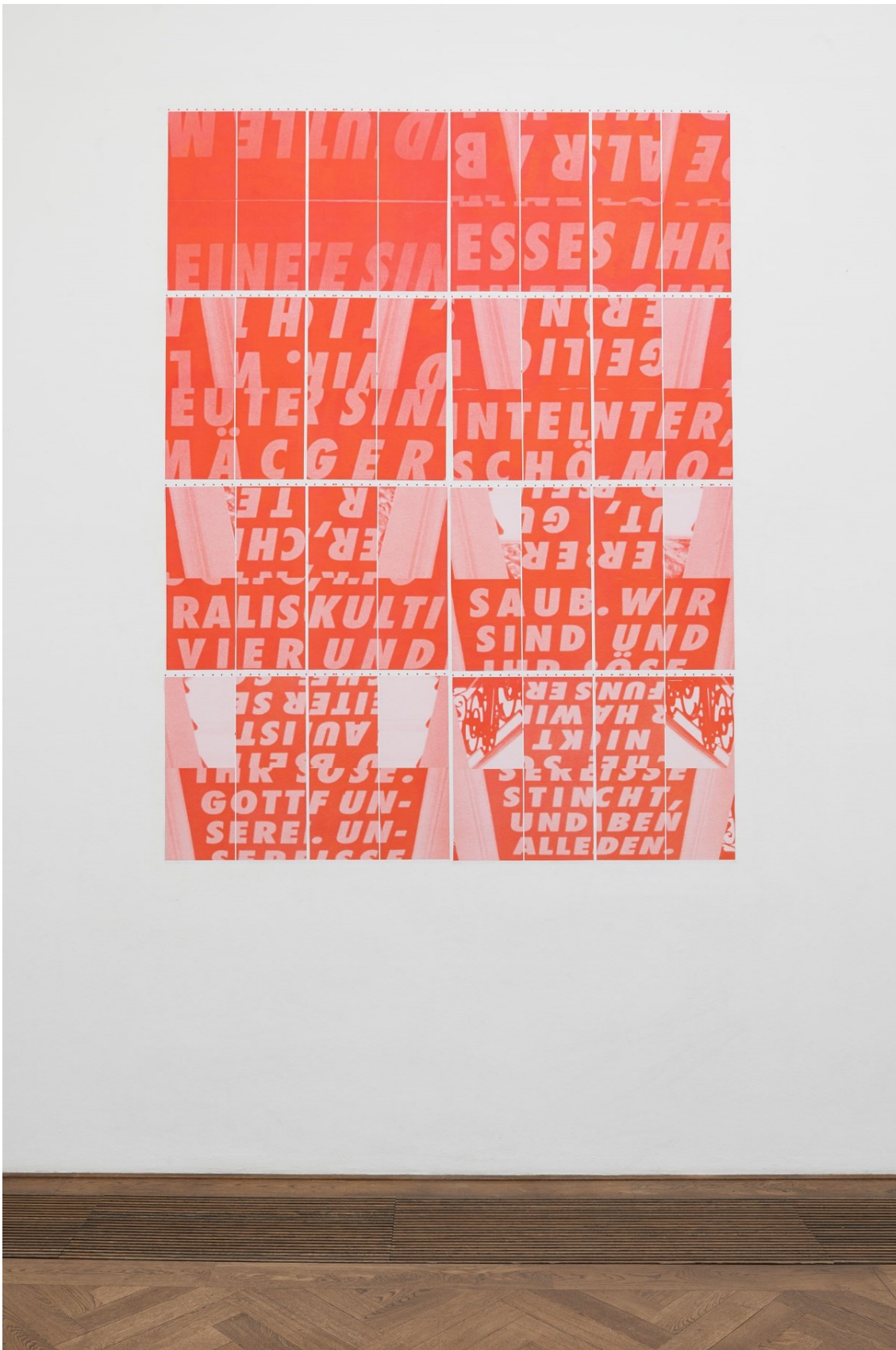
Raoul Müller, Installationsansicht, *Forget It*, 2013–2017 (vorne) und ausgewähltes Archivmaterial „Raumarchäologie“ (hinten), *Exposed Exhibitions – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel*, Kunsthalle Basel, 2017. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Raoul Müller, installation view, *Forget It*, 2013–2017 (front) and selected archival material "Archeology of Rooms" (back), *Exposed Exhibitions – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel*, Kunsthalle Basel, 2017. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Cécile Hummel, Installationsansicht, *Distant Glance*, 2017, *Exposed Exhibitions* – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel, Kunsthalle Basel, 2017. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Cécile Hummel, installation view, *Distant Glance*, 2017, *Exposed Exhibitions* – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel, Kunsthalle Basel, 2017. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Doris Lasch und Astrid Seme, Installationsansicht, *Das Imaginäre Museum*, 2017, *Exposed Exhibitions – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel*, Kunsthalle Basel, 2017. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Doris Lasch and Astrid Seme, installation view, *The imaginary museum*, 2017, *Exposed Exhibitions – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel*, Kunsthalle Basel, 2017. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht von ausgewähltem Archivmaterial „Kontaktabzüge“, *Exposed Exhibitions – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel*, Kunsthalle Basel, 2017. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view of selected archival material "Contact Sheets," *Exposed Exhibitions – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel*, Kunsthalle Basel, 2017. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Detailansicht von ausgewähltem Archivmaterial „Kontaktabzüge“, *Exposed Exhibitions – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel*, Kunsthalle Basel, 2017. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Detail view of selected archival material "Contact Sheets," *Exposed Exhibitions – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel*, Kunsthalle Basel, 2017. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Detailansicht von ausgewähltem Archivmaterial „Bildveränderungen / Bildverlust“, *Exposed Exhibitions – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel*, Kunsthalle Basel, 2017. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Detail view of selected archival material "Image Transformation / Image Loss," *Exposed Exhibitions – Fotoarchiv der Kunsthalle Basel*, Kunsthalle Basel, 2017. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Eröffnung, *Die neue amerikanische Malerei*, Kunsthalle Basel, 1958. Foto: Peter Moeschlin / Fotoarchiv Kunsthalle Basel

Opening, *Die neue amerikanische Malerei*, Kunsthalle Basel, 1958. Photo: Peter Moeschlin / Photo Archive Kunsthalle Basel



Jean-Christophe Ammann, damaliger Direktor der Kunsthalle Basel, 1980. Foto: Christian Baur / Fotoarchiv Kunsthalle Basel

Jean-Christophe Ammann, former director of Kunsthalle Basel, 1980. Photo: Christian Baur / Photo Archive Kunsthalle Basel



Ausstellungsaufbau, *Carl Burckhardt*, Kunsthalle Basel, 1978. © Fotoarchiv Kunsthalle Basel
Installation of the exhibition, *Carl Burckhardt*, Kunsthalle Basel, 1978. © Photo archive Kunsthalle Basel



Installationsansicht, *Impressionisten*, mit Claude Monets *Nymphéas* (1914–26), Kunsthalle Basel, 1949.

© Fotoarchiv Kunsthalle Basel

Installation view, *Impressionisten*, with Claude Monet's *Nymphéas* (1914–26), Kunsthalle Basel, 1949.

© Photo Archive Kunsthalle Basel

Pressekontakt / Press Contact

Claudio Vogt, Kunsthalle Basel, Steinenberg 7, CH-4051 Basel

Tel. +41 61 206 99 11, press@kunsthallebasel.ch