

Kunsthalle Basel

Pressemitteilung

Basler Kunstverein macht die einzigartige Muschel-Deckenlampe von Verner Panton erstmals öffentlich zugänglich



Nach langjährigen Bemühungen ist es dem Basler Kunstverein gelungen, die einzigartige Muschel-Deckenlampe des weltbekannten Architekten und Designers, Wahl-Baslern und Stammgasts des Restaurants Kunsthalle Verner Panton (1926-1998) zu restaurieren und in der ehemaligen „Weinstube“ des Restaurants Kunsthalle zu installieren. Dieses 1972 für sein Haus in Binningen/Basel entworfene und von Panton bis 1987 weiterentwickelte Einzelstück, bestehend aus tausenden lichtdurchlässigen Muschelblättchen, ist damit nach über 30 Jahren erstmals der Öffentlichkeit zugänglich.

Dieses bedeutende Juwel der Designgeschichte von Verner Panton fügt sich einmalig in die bereits bestehende Ausstattung des Restaurants Kunsthalle ein, mit der historischen Wandbemalung von Carl Brünner aus den 1870er Jahren im sogenannten „Schluuch“, den Kunstwerken der Sammlung des Basler Kunstvereins mit Werken u.a. von Alighiero Boetti, Samuel Buri, Bruce Nauman und Rémy Zaugg im weissen Saal und der von Monika Sosnowska für die Kunsthalle Bar entwickelte Deckenskulptur *The Ceiling*.

Die Muschel-Deckenlampe wurde ihrer ursprünglichen Hängung folgend installiert und der Raum vom Basler Architekturbüro Sauter von Moos in Zusammenarbeit mit dem Vorstand des Basler Kunstvereins neu gestaltet. Dabei war es konzeptuell wichtig, ein modernes Ambiente zu schaffen, das den zeitlosen und aktuellen Charakter von Pantons gestalterischem Schaffen zur Geltung bringt.

Ermöglicht wurde dieses Projekt dank der unentgeltlichen Dauerleihgabe der Muschel-Deckenlampe an den Basler Kunstverein durch die Panton Familie. Ohne deren und der Grosszügigkeit vieler privater Geldgeber hätte dieses Projekt nicht realisiert werden können.

Pressekontakt

Claudio Vogt, Kunsthalle Basel, Steinenberg 7, CH-4051 Basel / Tel +41 61 206 99 11 / press@kunsthallebasel.ch

Kunsthalle Basel

Press Release

Basler Kunstverein helps make Verner Panton's unique shell ceiling lamp publicly accessible for the first time.



After years of effort, the Basler Kunstverein has succeeded in restoring and installing in the former "Weinstube" of the Restaurant Kunsthalle the unique shell ceiling lamp designed by Verner Panton (1926-1998), the world-renowned architect and designer, Basel-resident and regular guest of the restaurant. This one of a kind design object, comprised of thousands of individually cut translucent shell pieces, was designed by Panton in 1972 for his house in Binningen/Basel and further developed by him until 1987. It is accessible for the first time in more than 30 years and now graces a room that highlights its elegance and singularity.

This significant jewel of design history now embellishes the Restaurant Kunsthalle, adding to the restaurant's already considerable artistic holdings: historical wall paintings by Carl Brünner from the 1870s line the so-called "Schluuch" area, artworks from the Basler Kunstverein's collection, including by Alighiero Boetti, Samuel Buri, Bruce Nauman and Rémy Zaugg grace the restaurant's other walls, while the sculpture *The Ceiling*, designed by Monika Sosnowska, gives character to the Kunsthalle Bar.

The installation of the shell ceiling lamp precisely follows its original form and the room has for this occasion been specially redesigned by the Basel architects Sauter von Moos in cooperation with the committee of the Basler Kunstverein. Thereby it was conceptually important to create a modern ambience to accentuate both the timeless and contemporary character of Panton's creative work.

This initiative was made possible thanks to the free long-term loan of the ceiling lamp to the Basler Kunstverein by the Panton family without whose generosity, and those of numerous private donors, this special project could not have been realized.

Press contact

Claudio Vogt, Kunsthalle Basel, Steinenberg 7, CH-4051 Basel / Tel +41 61 206 99 11 / press@kunsthallebasel.ch