

Matthew Angelo Harrison  
*Proto*  
4.6.–26.9.2021  
Kunsthalle Basel

Pressebilder / Press Images  
Download-Link: [kunsthallebasel.ch/presse/](https://kunsthallebasel.ch/presse/)



Matthew Angelo Harrison, Installationsansicht, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Matthew Angelo Harrison, installation view, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Matthew Angelo Harrison, Installationsansicht, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021, Blick auf, *Bated Breath*, 2021.  
Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Matthew Angelo Harrison, installation view, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021, view on, *Bated Breath*, 2021.  
Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Matthew Angelo Harrison, Installationsansicht, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Matthew Angelo Harrison, installation view, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel





Matthew Angelo Harrison, Installationsansicht, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021, Blick auf, *Headdress*, 2021.  
Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Matthew Angelo Harrison, installation view, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021, view on, *Headdress*, 2021.  
Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Matthew Angelo Harrison, Installationsansicht, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021, Blick auf, *Masks for Manhood*, 2021 (vorne), und, *Celestial Tower*, 2021 (hinten). Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Matthew Angelo Harrison, installation view, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021, view on, *Masks for Manhood*, 2021 (front), and, *Celestial Tower*, 2021 (back). Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel





Matthew Angelo Harrison, Installationsansicht, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021, Blick auf, *The Red People*, 2021.  
Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Matthew Angelo Harrison, installation view, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021, view on, *The Red People*, 2021.  
Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel





Matthew Angelo Harrison, Installationsansicht, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
 Matthew Angelo Harrison, installation view, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Matthew Angelo Harrison, Installationsansicht, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021, Detailansicht von, *Bated Breath*, 2021.  
 Foto: Anja Karolina Furrer / Kunsthalle Basel  
 Matthew Angelo Harrison, installation view, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021, detail view on, *Bated Breath*, 2021.  
 Photo: Anja Karolina Furrer / Kunsthalle Basel



Matthew Angelo Harrison, Installationsansicht, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Matthew Angelo Harrison, installation view, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel





Matthew Angelo Harrison, Installationsansicht, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021, Blick auf, *Reservoir Master*, 2021 (vorne), und, *Relic of Disruption I*, 2021 (hinten). Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Matthew Angelo Harrison, installation view, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021, view on, *Reservoir Master*, 2021 (front), and, *Relic of Disruption I*, 2021 (back). Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel





Matthew Angelo Harrison, Installationsansicht, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Matthew Angelo Harrison, installation view, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Matthew Angelo Harrison, Installationsansicht, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021, Blick auf, *Headdress*, 2021.  
Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Matthew Angelo Harrison, installation view, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021, view on, *Headdress*, 2021.  
Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel





Matthew Angelo Harrison, Installationsansicht, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021, Blick auf, *Headdress*, 2021.  
Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Matthew Angelo Harrison, installation view, *Proto*, Kunsthalle Basel, 2021, view on, *Headdress*, 2021.  
Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Alle Werke Courtesy der Künstler und Jessica Silverman, San Francisco, US  
All works courtesy of the artist and Jessica Silverman, San Francisco, US

Pressekontakt / Press Contact  
Claudio Vogt, Kunsthalle Basel, Steinenberg 7, CH-4051 Basel  
Tel. +41 61 206 99 11, [press@kunsthallebasel.ch](mailto:press@kunsthallebasel.ch)