

Alia Farid
In Lieu of What Is
11.2.–22.5.2022
Kunsthalle Basel

Pressebilder / Press Images
Download-Link: kunsthallebasel.ch/presse/



Installationsansicht, Alia Farid, *In Lieu of What Is*, Blick v. l. n. r. auf *Jug/Pitcher*, *Water Bottle*, *Juglet*, *Jerrican*, *Lota*, alle 2022, Kunsthalle Basel, 2022. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view, Alia Farid, *In Lieu of What Is*, view f. l. t. r. on *Jug/Pitcher*, *Water Bottle*, *Juglet*, *Jerrican*, *Lota*, all 2022, Kunsthalle Basel, 2022. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Alia Farid, *In Lieu of What Is*, Kunsthalle Basel, 2022. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel
Installation view, Alia Farid, *In Lieu of What Is*, Kunsthalle Basel, 2022. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Alia Farid, *In Lieu of What Is*, Kunsthalle Basel, 2022. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel
 Installation view, Alia Farid, *In Lieu of What Is*, Kunsthalle Basel, 2022. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Alia Farid, *In Lieu of What Is*, Kunsthalle Basel, 2022. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel
 Installation view, Alia Farid, *In Lieu of What Is*, Kunsthalle Basel, 2022. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Alia Farid, *In Lieu of What Is, Blick auf Water Bottle*, 2022, Kunsthalle Basel, 2022. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel
Installation view, Alia Farid, *In Lieu of What Is, view on Water Bottle*, 2022, Kunsthalle Basel, 2022. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Alia Farid, *In Lieu of What Is*, Blick v. l. n. r. auf Lota, Jerrican, Juglet, Water Bottle, Jug/Pitcher, alle 2022, Kunsthalle Basel, 2022. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view, Alia Farid, *In Lieu of What Is*, view f. l. t. r. on Lota, Jerrican, Juglet, Water Bottle, Jug/Pitcher, all 2022, Kunsthalle Basel, 2022. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Alia Farid, *In Lieu of What Is*, Blick v. l. n. r. auf Juglet, Water Bottle, Jug/Pitcher, alle 2022, Kunsthalle Basel, 2022. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view, Alia Farid, *In Lieu of What Is*, view f. l. t. r. on Juglet, Water Bottle, Jug/Pitcher, all 2022, Kunsthalle Basel, 2022. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Alia Farid, *In Lieu of What Is*, Blick auf *Pipeline sling tapestry*, 2022, Kunsthalle Basel, 2022.

Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

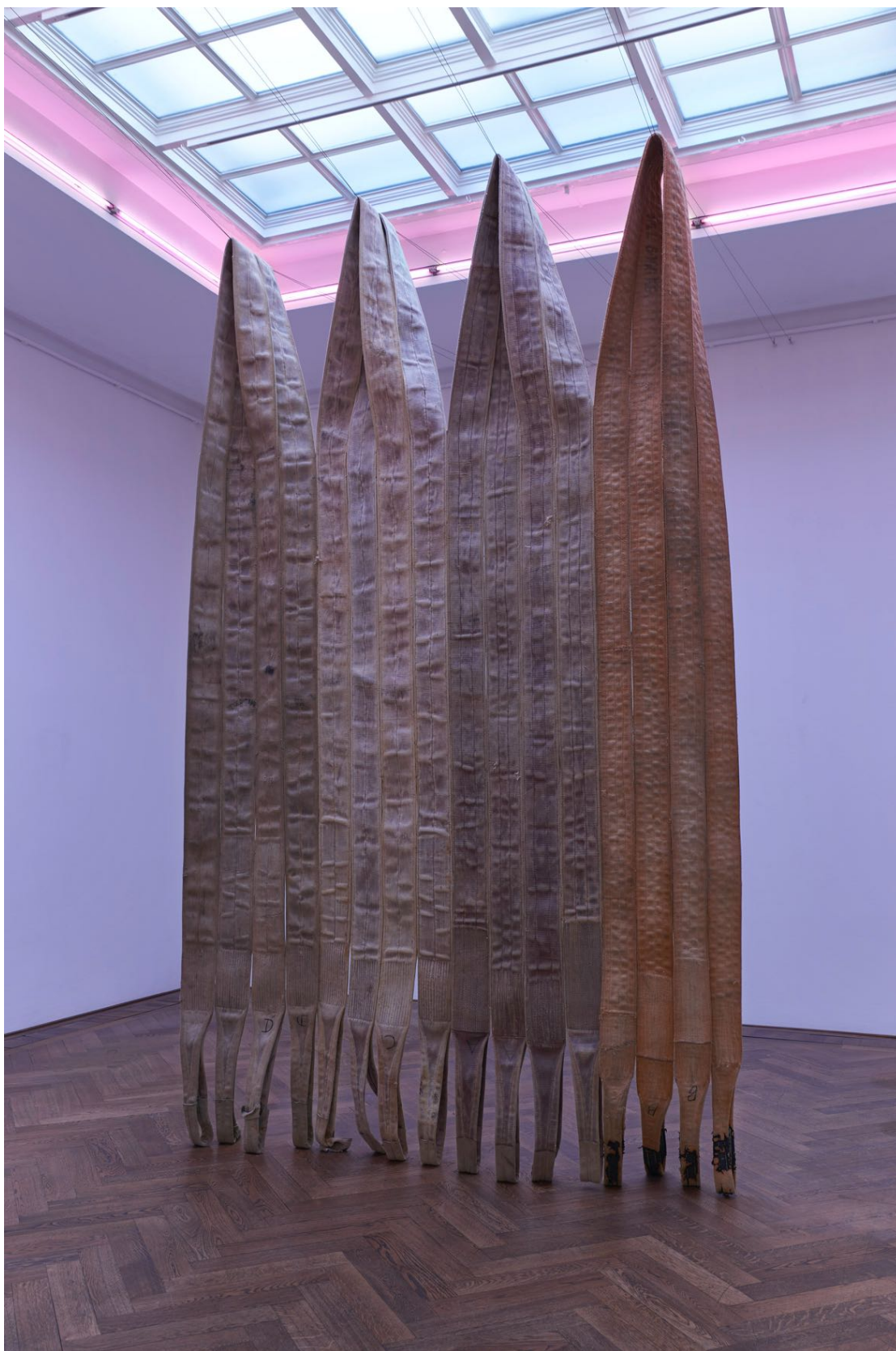
Installation view, Alia Farid, *In Lieu of What Is*, view on *Pipeline sling tapestry*, 2022, Kunsthalle Basel, 2022. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Alia Farid, *In Lieu of What Is, Blick auf Pipeline sling tapestry*, 2022, Kunsthalle Basel, 2022.

Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view, Alia Farid, *In Lieu of What Is, view on Pipeline sling tapestry*, 2022, Kunsthalle Basel, 2022. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Alia Farid, *In Lieu of What Is*, Blick auf *Pipeline sling tapestry*, 2022, Kunsthalle Basel, 2022.

Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view, Alia Farid, *In Lieu of What Is*, view on *Pipeline sling tapestry*, 2022, Kunsthalle Basel, 2022. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Alia Farid während dem Aufbau ihrer Einzelausstellung *In Lieu of What Is*, Kunsthalle Basel, 2022. Foto: Nicolas Gysin / Kunsthalle Basel
Alia Farid during installation of her solo exhibition *In Lieu of What Is*, Kunsthalle Basel, 2022. Photo: Nicolas Gysin / Kunsthalle Basel