

Kunsthalle Basel

Im Rahmen der Ausstellung *Ongoing Retrospective (Chapter 3)* von Zhana Ivanova werden von der Kunsthalle Basel

3 Performer / Schauspieler (zwischen 30–55 Jahren, männlich) gesucht.

Ongoing Retrospective

Bei diesem experimentellen und fortlaufenden Ausstellungsprojekt der Kunsthalle Basel wurde die bulgarische Künstlerin Zhana Ivanova eingeladen, eine Retrospektive ihrer wichtigsten Arbeiten am Beginn ihrer Karriere zu entwickeln. Das Konzept der Retrospektive wird somit umgekehrt und in Kapiteln über mehrere Jahre aufgeführt. Das erste Kapitel der Retrospektive hat bereits im Frühjahr 2015 mit der Performance *All the Players* stattgefunden, ein Jahr später folgte das zweite Kapitel mit der Performance *Borrowed Splendour* und nun steht das dritte Kapitel mit einer neuen Performance in den Startlöchern.

Die neue Performance von Zhana Ivanova wird vom 31. August bis zum 16. September 2018 in der Kunsthalle Basel zu bestimmten Zeiten aufgeführt. Bei jeder Performance werden die Performer von einer deutschen Off-Stimme (dieser Text liegt auch in gedruckter Form für die Performer vor) angewiesen, Gesten und Bewegungen ohne zu sprechen im Raum vor Publikum auszuführen. Dabei gibt es zwei Aufführungsformen der Performances.

- 3 Personen-Performance: Diese dauert ca. 30 Minuten und es befinden sich alle drei Performer gleichzeitig im Raum.

- Einzel-Performance: Diese dauert 1 bis 2,5 Stunden und wird jeweils nur von einem Performer aufgeführt

Gesucht werden drei männliche Performer / Schauspieler im Alter von 30 bis 55 Jahren, die ein neutrales Bühnenaufreten haben, gerne mit Performance-, Schauspiel- oder Tanzausbildung, aber nicht unbedingt notwendig. Sie sollten ein starker Präsenz im Raum haben, aufmerksam für Details sein und Regieanweisungen folgen können. Die Performer sollten die englische Sprache sicher verstehen, da die Kommunikation mit und die Anweisungen von der Künstlerin auf Englisch sein werden.

Zeitbedarf: - Circa 28 Stunden verteilt zwischen 27. August bis 16. September 2018

Termine: - Proben: wahrscheinlich 27.-30. August 2018 täglich ca. 4 Stunden;
- 3-Personen-Performance am 30. August 2018 von 12-12.30 Uhr und 20-20.30 Uhr, evtl. auch 21-21.30 Uhr (Presse und Eröffnung), dann jeweils Fr-So 15-15.30 Uhr und jeweils Do 19-19.30 Uhr;
- Einzel-Performance nach genauer Absprache verteilt zwischen allen drei Performern am 30. August 2018 von 19-20 Uhr und 20.30-22 Uhr, dann jeweils Fr-So von 14-15 Uhr und 15.30-17 Uhr und jeweils Do von 18-19 Uhr und 19.30-20.30 Uhr

Kriterien: - Zwischen 30-55 Jahre und männlich
- Gerne Ausbildung in Performance, Tanz, Schauspiel, aber nicht zwingend
- Gute Kenntnisse in Englisch und Deutsch
- Neutrales Bühnenverhalten, Bühnenpräsenz, aufmerksam gegenüber Details

Ort: - Kunsthalle Basel, Steinenberg 7, 4051 Basel

Honorar: - 1'400 CHF auf Honorarbasis

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung nur per Email mit Anschreiben inkl. Motivation, Lebenslauf und Fotos (Porträt sowie Ganzkörper), am besten auf Englisch, mit dem Betreff „Ivanova“ bis zum **25. Juli 2018** an assistant@kunsthallebasel.ch. Für Fragen steht Ihnen Adèle Koechlin, +41 61 206 9917, gerne zur Verfügung. Die Künstlerin wird eine erste Auswahl treffen und dann wahrscheinlich via Skype auf Englisch die ersten Gespräche führen.

Kunsthalle Basel

Aufnahmen von den Proben



Presseartikel zu *Borrowed Splendour*
von Zhana Ivanova
<https://tageswoche.ch/kultur/karen-laechle-suess/>

Presseartikel zu *All the Players*
von Zhana Ivanova
<https://tageswoche.ch/kultur/das-spiel-mit-der-erwartung/>

