
Matthew Angelo Harrison

Mk-015 Siamese

2021



Matthew Angelo Harrison

Mk-015 Siamese

2017–2021

Künstler selbst durch die Veränderungen bestehender und Neuverknüpfung unterschiedlicher Technologien konstruiert hat. Für die Kunsthalle Basel hat Harrison eine Edition von fünf 3-D-gedruckten Keramik-Köpfen als Unikate geschaffen. Diese basieren jeweils auf einer historischen Makonde-Maske, welche der Künstler zuvor eingescannt hat. Aber wie bei den meisten seiner 3-D-Drucke entstand jede dieser Skulpturen, indem durch die absichtsvolle Programmierung von Störungen und Fehlern ein bewusst vereinfachtes, maschinell produziertes Ergebnis geschaffen wird. Somit ist jede «Replik» in der Tat neu und anders. Die Köpfe aus gewundenen Bändern aus Ton erscheinen abgeflacht, verdoppelt oder teilweise unfertig, wie seltsame Versionen des Originals und verneinen die üblicherweise glatte Perfektion des 3-D-Drucks.

Matthew Angelo Harrison prints clay sculptures using a 3-D printer constructed by the artist through the modification and hybridization of existing technologies. For his Kunsthalle Basel edition, Harrison has made five unique 3-D printed ceramic heads, each based on a single ancient Makonde mask that the artist scanned beforehand. But, as with most of his 3-D prints, each sculpture is made through the deliberate programming of glitches and errors to create an intentionally low-resolution machinic output. Thus every “replica” is, in fact, new and different. The heads, generated in coiled ribbons of clay, appear flattened, doubled, or left partially undone, like freakish versions of the original and rejecting the slick perfection common to 3-D printing.

WERKANGABEN:

Keramik
21 (H) x 20 (B) x 35 (T) cm; 4,9 kg
Unikat, MAH00040ST

Courtesy die Künstler*in

PREIS:

15 000 CHF / 13 500 CHF für Mitglieder
(inkl. 7,7 % MwSt., exkl. Verpackungs- und
Transportkosten)

INFORMATION ON THE WORK:

Ceramic
21 (H) x 20 (W) x 35 (D) cm, 4.9 kg
Unique, MAH00040ST

Courtesy the artist

PRICE:

15,000 CHF / 13,500 CHF for members
(incl. 7.7% VAT, excl. packing and transport
costs)

Matthew Angelo Harrison
Mk-016 Conjoined
2017–2021



Matthew Angelo Harrison

Mk-016 Conjoined

2017–2021

Künstler selbst durch die Veränderungen bestehender und Neuverknüpfung unterschiedlicher Technologien konstruiert hat. Für die Kunsthalle Basel hat Harrison eine Edition von fünf 3-D-gedruckten Keramik-Köpfen als Unikate geschaffen. Diese basieren jeweils auf einer historischen Makonde-Maske, welche der Künstler zuvor eingescannt hat. Aber wie bei den meisten seiner 3-D-Drucke entstand jede dieser Skulpturen, indem durch die absichtsvolle Programmierung von Störungen und Fehlern ein bewusst vereinfachtes, maschinell produziertes Ergebnis geschaffen wird. Somit ist jede «Replik» in der Tat neu und anders. Die Köpfe aus gewundenen Bändern aus Ton erscheinen abgeflacht, verdoppelt oder teilweise unfertig, wie seltsame Versionen des Originals und verneinen die üblicherweise glatte Perfektion des 3-D-Drucks.

Matthew Angelo Harrison prints clay sculptures using a 3-D printer constructed by the artist through the modification and hybridization of existing technologies. For his Kunsthalle Basel edition, Harrison has made five unique 3-D printed ceramic heads, each based on a single ancient Makonde mask that the artist scanned beforehand. But, as with most of his 3-D prints, each sculpture is made through the deliberate programming of glitches and errors to create an intentionally low-resolution machinic output. Thus every “replica” is, in fact, new and different. The heads, generated in coiled ribbons of clay, appear flattened, doubled, or left partially undone, like freakish versions of the original and rejecting the slick perfection common to 3-D printing.

WERKANGABEN:

Keramik
20 (H) x 21 (B) x 29 (T) cm; 6,9 kg
Unikat, MAH00206ST

Courtesy die Künstler*in

PREIS:

15 000 CHF / 13 500 CHF für Mitglieder
(inkl. 7,7 % MwSt., exkl. Verpackungs- und
Transportkosten)

INFORMATION ON THE WORK:

Ceramic
20 (H) x 21 (W) x 29 (D) cm, 6.9 kg
Unique, MAH00206ST

Courtesy the artist

PRICE:

15,000 CHF / 13,500 CHF for members
(incl. 7.7% VAT, excl. packing and transport
costs)

Matthew Angelo Harrison

Mk-017 Undone

2017–2021



Matthew Angelo Harrison

Mk-017 Undone

2017–2021

Künstler selbst durch die Veränderungen bestehender und Neuverknüpfung unterschiedlicher Technologien konstruiert hat. Für die Kunsthalle Basel hat Harrison eine Edition von fünf 3-D-gedruckten Keramik-Köpfen als Unikate geschaffen. Diese basieren jeweils auf einer historischen Makonde-Maske, welche der Künstler zuvor eingescannt hat. Aber wie bei den meisten seiner 3-D-Drucke entstand jede dieser Skulpturen, indem durch die absichtsvolle Programmierung von Störungen und Fehlern ein bewusst vereinfachtes, maschinell produziertes Ergebnis geschaffen wird. Somit ist jede «Replik» in der Tat neu und anders. Die Köpfe aus gewundenen Bändern aus Ton erscheinen abgeflacht, verdoppelt oder teilweise unfertig, wie seltsame Versionen des Originals und verneinen die üblicherweise glatte Perfektion des 3-D-Drucks.

Matthew Angelo Harrison prints clay sculptures using a 3-D printer constructed by the artist through the modification and hybridization of existing technologies. For his Kunsthalle Basel edition, Harrison has made five unique 3-D printed ceramic heads, each based on a single ancient Makonde mask that the artist scanned beforehand. But, as with most of his 3-D prints, each sculpture is made through the deliberate programming of glitches and errors to create an intentionally low-resolution machinic output. Thus every “replica” is, in fact, new and different. The heads, generated in coiled ribbons of clay, appear flattened, doubled, or left partially undone, like freakish versions of the original and rejecting the slick perfection common to 3-D printing.

WERKANGABEN:

Keramik
21 (H) x 28 (B) x 35 (T) cm; 7,34 kg
Unikat, MAH00203ST

Courtesy die Künstler*in

PREIS:

15 000 CHF / 13 500 CHF für Mitglieder
(inkl. 7,7 % MwSt., exkl. Verpackungs- und
Transportkosten)

INFORMATION ON THE WORK:

Ceramic
21 (H) x 28 (W) x 35 (D) cm, 7.34 kg
Unique, MAH00203ST

Courtesy the artist

PRICE:

15,000 CHF / 13,500 CHF for members
(incl. 7.7% VAT, excl. packing and transport
costs)

Matthew Angelo Harrison
Mk-018 Half Undone
2017–2021



Matthew Angelo Harrison

Mk-018 Half Undone

2017–2021

Künstler selbst durch die Veränderungen bestehender und Neuverknüpfung unterschiedlicher Technologien konstruiert hat. Für die Kunsthalle Basel hat Harrison eine Edition von fünf 3-D-gedruckten Keramik-Köpfen als Unikate geschaffen. Diese basieren jeweils auf einer historischen Makonde-Maske, welche der Künstler zuvor eingescannt hat. Aber wie bei den meisten seiner 3-D-Drucke entstand jede dieser Skulpturen, indem durch die absichtsvolle Programmierung von Störungen und Fehlern ein bewusst vereinfachtes, maschinell produziertes Ergebnis geschaffen wird. Somit ist jede «Replik» in der Tat neu und anders. Die Köpfe aus gewundenen Bändern aus Ton erscheinen abgeflacht, verdoppelt oder teilweise unfertig, wie seltsame Versionen des Originals und verneinen die üblicherweise glatte Perfektion des 3-D-Drucks.

Matthew Angelo Harrison prints clay sculptures using a 3-D printer constructed by the artist through the modification and hybridization of existing technologies. For his Kunsthalle Basel edition, Harrison has made five unique 3-D printed ceramic heads, each based on a single ancient Makonde mask that the artist scanned beforehand. But, as with most of his 3-D prints, each sculpture is made through the deliberate programming of glitches and errors to create an intentionally low-resolution machinic output. Thus every “replica” is, in fact, new and different. The heads, generated in coiled ribbons of clay, appear flattened, doubled, or left partially undone, like freakish versions of the original and rejecting the slick perfection common to 3-D printing.

WERKANGABEN:

Keramik
15 (H) x 25 (B) x 31 (T) cm; 4,9 kg
Unikat, MAH00204ST

Courtesy die Künstler*in

PREIS:

15 000 CHF / 13 500 CHF für Mitglieder
(inkl. 7,7 % MwSt., exkl. Verpackungs- und
Transportkosten)

INFORMATION ON THE WORK:

Ceramic
15 (H) x 25 (W) x 31 (D) cm, 4.9 kg
Unique, MAH00204ST

Courtesy the artist

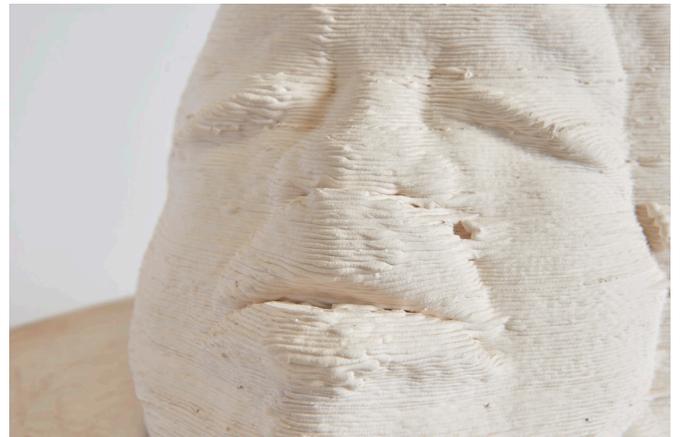
PRICE:

15,000 CHF / 13,500 CHF for members
(incl. 7.7% VAT, excl. packing and transport
costs)

Matthew Angelo Harrison

Mk-019 Binary

2017–2021



Matthew Angelo Harrison

Mk-019 Binary

2017–2021

Künstler selbst durch die Veränderungen bestehender und Neuverknüpfung unterschiedlicher Technologien konstruiert hat. Für die Kunsthalle Basel hat Harrison eine Edition von fünf 3-D-gedruckten Keramik-Köpfen als Unikate geschaffen. Diese basieren jeweils auf einer historischen Makonde-Maske, welche der Künstler zuvor eingescannt hat. Aber wie bei den meisten seiner 3-D-Drucke entstand jede dieser Skulpturen, indem durch die absichtsvolle Programmierung von Störungen und Fehlern ein bewusst vereinfachtes, maschinell produziertes Ergebnis geschaffen wird. Somit ist jede «Replik» in der Tat neu und anders. Die Köpfe aus gewundenen Bändern aus Ton erscheinen abgeflacht, verdoppelt oder teilweise unfertig, wie seltsame Versionen des Originals und verneinen die üblicherweise glatte Perfektion des 3-D-Drucks.

Matthew Angelo Harrison prints clay sculptures using a 3-D printer constructed by the artist through the modification and hybridization of existing technologies. For his Kunsthalle Basel edition, Harrison has made five unique 3-D printed ceramic heads, each based on a single ancient Makonde mask that the artist scanned beforehand. But, as with most of his 3-D prints, each sculpture is made through the deliberate programming of glitches and errors to create an intentionally low-resolution machinic output. Thus every “replica” is, in fact, new and different. The heads, generated in coiled ribbons of clay, appear flattened, doubled, or left partially undone, like freakish versions of the original and rejecting the slick perfection common to 3-D printing.

WERKANGABEN:

Keramik
20 (H) x 31 (B) x 25 (T) cm; 6,1 kg
Unikat, MAH00205ST

Courtesy die Künstler*in

PREIS:

15 000 CHF / 13 500 CHF für Mitglieder
(inkl. 7,7 % MwSt., exkl. Verpackungs- und
Transportkosten)

INFORMATION ON THE WORK:

Ceramic
20 (H) x 31 (W) x 25 (D) cm, 6.1 kg
Unique, MAH00205ST

Courtesy the artist

PRICE:

15,000 CHF / 13,500 CHF for members
(incl. 7.7% VAT, excl. packing and transport
costs)