

Für das zeitgenössische Kunstausstellungsprojekt Regionale (www.regionale.org) im Drei-Länder-Eck suchen die 19 beteiligten Kunstinstitutionen in Basel und Umgebung inkl. Freiburg, Sélestat, Mulhouse und Strasbourg ab April 2024 für ein längerfristiges Engagement eine

Projektleitung / Geschäftsführung (20 %) für die Regionale

Die Regionale ist ein trinationales Ländergrenzen überwindendes Projekt, das in dieser Form einzigartig ist. 19 Institutionen aus drei Ländern (CH, F, D) zeigen künstlerische Positionen aus der Region Basel und des trinationalen Raumes. Seit mehr als zwei Jahrzehnten besteht diese Kooperation zwischen Ausstellungshäusern in der Nordwestschweiz, in Südbaden und im Elsass. Die Regionale ist somit nicht nur die wichtigste Plattform für regionales Kunstschaffen, sondern auch ein Resonanzraum für internationale künstlerische und gesellschaftliche Debatten in der Region. Die Regionale ist offen für alle Kunstschaffenden des Dreiländerecks, die sich jeweils von Anfang Mai bis Ende Juni für eine Teilnahme bewerben können.

Anforderungen:

- Kommunikative Persönlichkeit (gute deutsche, englische und französische Sprachkenntnisse in Wort und Schrift) mit Organisations-, Koordinations- und Budgeterfahrung
- Entscheidungsfähige Person mit diplomatischem Auftreten, die in der Lage ist, mit 19 Institutionen zuverlässig zu kommunizieren und diese nach aussen zu vertreten. Alle Entscheidungen bezüglich der Regionale sind in Abstimmung mit den beteiligten Institutionen zu treffen.
- Wohnhaft in der Region (Nordwestschweiz, Südbaden, Elsass) und mit Kenntnis und Bezug zur regionalen Kunstszene
- Gute zeitliche Verfügbarkeit jeweils im Herbst (Sept.-Nov.)
- Eigenverantwortliches Arbeiten und mobiler Arbeitsort (Home-Office)

Aufgaben:

- Koordination und Betreuung der mehrmals im Jahr stattfindenden Treffen des Gesamtgremiums der Regionale, Protokollführung, Moderation der Treffen inkl. Themenauswahl, Umsetzung der Entscheidungen des Gesamtgremiums
- Budgeterstellung und -verwaltung für die Regionale inkl. Budgetkontrolle, Schlussabrechnung in Absprache mit der Buchhaltungsstelle der Kunsthalle Basel
- Terminplanerstellung und -verwaltung für die Regionale
- Betreuung des gemeinsamen öffentlichen Regionale-Auftritts (diverse Drucksachen, Website, soziale Medien), Koordination mit dem Grafiker und Programmierer; Herstellungsbetreuung, Endlektorat und Vertrieb diverser Drucksachen; Betreuung der digitalen Medienauftritte; Pressearbeit; Plakatierungsbeauftragung
- Einwerbung von Fördermittel für den Gesamtauftritt der Regionale in allen drei Sprachgebieten (Deutschland, Frankreich, Schweiz)
- Kommunikation mit Künstler*innen, Institutionen, Fördereinrichtungen, Presse in der Drei-Länder-Region
- Vorbereitung und Durchführung der Ausschreibung für die Teilnahme an der Regionale für Künstler*innen (Open Call) sowie Organisation und Betreuung der Sichtung der eingereichten Bewerbungen (digital) durch die beteiligten Institutionen
- Organisation und Durchführung von gemeinsamen Veranstaltungen (Pressekonferenz, Vernissagen-Bus-Shuttles, Bustouren, Podiumsdiskussion etc.)
- Evaluierung und Abschlussberichte der Regionale (Pressespiegel erstellen, Statistiken)
- Büro- und Verwaltungstätigkeiten (Pflege verschiedener Kontaktlisten, Newsletter, Website)
- Betreuung der Projektassistenz (10 %)

Als grenzüberschreitendes Projekt wird Vielfalt ausdrücklich willkommen geheissen und alle Bewerbungen begrüsst. Deshalb ist ein Studium jeglicher Art, weder in Kunstgeschichte und verwandten Feldern, keine zwingende Voraussetzung, jedoch bitten wir um eine aussagekräftige Bewerbung, die das nachvollziehbare und grundlegende Interesse und die Motivation für diese Aufgabe zum Ausdruck bringt.

Bei Interesse melden Sie sich bitte mit dem bereits erwähnten Motivationsschreiben und einer kurzen Darstellung des Lebenslaufs (bitte ohne Foto) bis am 25. Februar 2024 unter application@kunsthallebasel.ch.