

**PerformanceProcess
New Swiss Performance Now
19.1.–18.2.2018**

Kunsthalle Basel
Steinenberg 7, 4051 Basel
→ kunsthallebasel.ch

Andauernd/Ongoing	Marta Margnetti, <i>Dispositivo di protezione (protective device)</i> , 2018
	Hannah Weinberger, <i>facilities and utilities</i> , 2018
Do – So/Thu–Sun	Jérôme Leuba, <i>battlefield #132</i> , 2018
18.1.2018 Do/Thu	Vernissage/Opening
19 ⁰⁰ –22 ⁰⁰ Uhr/7 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ pm	Yves Scherer, <i>Nail Care</i> , 2018
19 ⁰⁰ –21 ⁰⁰ Uhr/7 ⁰⁰ –9 ⁰⁰ pm	Florence Jung, <i>Jung59</i> , 2018
19 ⁴⁵ –20 ⁰⁰ Uhr/7 ⁴⁵ –8 ⁰⁰ pm	Lea Rüegg & Raphaela Grolimund, <i>reich und schön und kunst, episode 1–3</i> , 2018
20 ¹⁵ –20 ⁴⁵ Uhr/8 ¹⁵ –8 ⁴⁵ pm	Ernestyna Orlowska, <i>God Is A Girl, extended version: Night Time Is The Right Time</i> , 2018
19.1.2018 Fr/Fri	Museumsnacht Basel/Basel Museums Night
18 ⁰⁰ –2 ⁰⁰ Uhr/6 ⁰⁰ pm–2 ⁰⁰ am	Yves Scherer, <i>Nail Care</i> , 2018
19 ³⁰ –22 ⁰⁰ Uhr/7 ³⁰ –10 ⁰⁰ pm	Florence Jung, <i>Jung58</i> , 2018
19 ³⁰ –20 ⁰⁰ Uhr/7 ³⁰ –8 ⁰⁰ pm	Nils Amadeus Lange, <i>Despicable</i> , 2018
20 ³⁰ –21 ⁰⁰ Uhr/8 ³⁰ –9 ⁰⁰ pm	
21 ³⁰ –22 ⁰⁰ Uhr/9 ³⁰ –10 ⁰⁰ pm	
20.1.2018 Sa/Sat	
14 ³⁰ –16 ⁴⁰ Uhr/2 ³⁰ –4 ⁴⁰ pm	Florence Jung, <i>Jung59</i> , 2018
14 ³⁰ –15 ¹⁵ Uhr/2 ³⁰ –3 ¹⁵ pm	Balz Isler, <i>untold but seen</i> , 2018
15 ³⁰ –16 ⁴⁰ Uhr/3 ³⁰ –4 ⁴⁰ pm	PRICE (Mathias Ringgenberg), <i>Where Do You Wanna Go Today (Variations)</i> , 2017
21.1.2018 So/Sun	
11 ⁰⁰ –17 ⁰⁰ Uhr/11 ⁰⁰ am–5 ⁰⁰ pm	Florence Jung, <i>Jung59</i> , 2018
11 ⁰⁰ –17 ⁰⁰ Uhr/11 ⁰⁰ am–5 ⁰⁰ pm	Ariane Koch & Sarina Scheidegger, <i>EVERYBODY IS LEAVING, WE ARE SHOWING UP!</i> , 2018
25.1.2018 Do/Thu	
17 ⁰⁰ –19 ⁰⁰ Uhr/5 ⁰⁰ –7 ⁰⁰ pm	Claudia Comte, <i>Hot Saw – Electric Power</i> , 2018
26.1.2018 Fr/Fri	Symposium Tag 1 / Symposium Day 1
10 ⁰⁰ –20 ⁰⁰ Uhr/10 ⁰⁰ am–8 ⁰⁰ pm	<i>From Live to Legacies. Exploring Performance Art</i> Gespräche und Vorträge mit / Talks and lectures with Madeleine Amsler, Alexandra Bachzetsis, Pierre Bal-Blanc, Martin Chramosta, Jean-Paul Felley, Séverine Fromaigeat, Max Glauner, Pascale Grau, Sophie Jung, Olivier Kaeser, Roman Kurzmeyer, Elise Lammer, Emma Lavigne, Heinrich Lüber, Christian Mramclay, Muda Mathis, Andrea Saemann, Diego Stampa, Roland Wetzel, Martina-Sofie Wildberger, Alice Wilke, Catherine Wood. Auf Deutsch und Englisch / In English and German
Museum Tinguely Paul-Sacher-Anlage 1 4002 Basel → tinguely.ch → performanceprocessbasel.ch	
27.1.2018 Sa/Sat	Symposium Tag 2 / Symposium Day 2
12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰ Uhr/12 ⁰⁰ –1 ⁰⁰ pm	Florence Jung, <i>Jung59</i> , 2018
12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰ Uhr/12 ⁰⁰ –1 ⁰⁰ pm	Raphael Hefti, <i>We are not one way trip to mars people</i> , 2018
13 ⁰⁰ –18 ⁰⁰ Uhr/1 ⁰⁰ –6 ⁰⁰ pm	<i>Performing the Exhibition</i> Gespräche und Vorträge mit / Talks and lectures with Mathieu Copeland, Elena Filipovic, Séverine Fromaigeat, Sabine Gebhardt Fink, Jérôme Leuba, Dominikus Müller, Simona Travaglianti, Claudio Vogt, Hannah Weinberger, Johannes Willi, Benedikt Wyss. Auf Deutsch und Englisch / In English and German Mit Performances von / With performances by Lea Rüegg & Raphaela Grolimund, <i>reich und schön und kunst, episode 1–3</i> , 2018 Ramaya Tegegne, <i>Version #17: Annie Sprinkle</i> , 2018
Kunsthalle Basel Steinenberg 7 4051 Basel → kunsthallebasel.ch → performanceprocessbasel.ch	
18 ³⁰ –22 ⁰⁰ Uhr/6 ³⁰ –10 ⁰⁰ pm	<i>PerformanceProcess Night Out</i> Musik, Essen, Getränke / Music, food, drinks
Restaurant Kunsthalle Bar	
28.1.2018 So/Sun	
11 ⁰⁰ –17 ⁰⁰ Uhr/11 ⁰⁰ am–5 ⁰⁰ pm	Florence Jung, <i>Jung59</i> , 2018
11 ⁰⁰ –17 ⁰⁰ Uhr/11 ⁰⁰ am–5 ⁰⁰ pm	Ariane Koch & Sarina Scheidegger, <i>EVERYBODY IS LEAVING, WE ARE SHOWING UP!</i> , 2018
31.1.2018 Mi/Wed	
12 ³⁰ –13 ³⁰ Uhr/12 ³⁰ –1 ³⁰ pm	Romy Rüegger, <i>synthetic stream plays</i> , 2018
14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰ Uhr/2 ⁰⁰ –3 ⁰⁰ pm	Im öffentlichen Raum, auf Deutsch und Englisch, nur nach Anmeldung unter / In public space, in English and German, registration required at assistant@kunsthallebasel.ch / +41(0)61 206 9917
15 ³⁰ –16 ³⁰ Uhr/3 ³⁰ –4 ³⁰ pm	
17 ⁰⁰ –18 ⁰⁰ Uhr/5 ⁰⁰ –6 ⁰⁰ pm	

1. 2. 2018	Do/Thu	
12 ³⁰ –13 ³⁰ Uhr/12 ³⁰ –1 ³⁰ pm		Romy Rüeegg, <i>synthetic stream plays</i> , 2018
14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰ Uhr/2 ⁰⁰ –3 ⁰⁰ pm		Im öffentlichen Raum, auf Deutsch und Englisch,
15 ³⁰ –16 ³⁰ Uhr/3 ³⁰ –4 ³⁰ pm		nur nach Anmeldung unter/In public space,
17 ⁰⁰ –18 ⁰⁰ Uhr/5 ⁰⁰ –6 ⁰⁰ pm		in English and German, registration required at
18 ³⁰ –19 ³⁰ Uhr/6 ³⁰ –7 ³⁰ pm		assistant@kunsthallebasel.ch/+41(0)61 206 9917
18 ⁰⁰ –20 ⁰⁰ Uhr/6 ⁰⁰ –8 ⁰⁰ pm		Lou Masduraud & Antoine Bellini <i>Active Substances</i> , 2018
2. 2. 2018	Fr/Fri	
12 ³⁰ –13 ³⁰ Uhr/12 ³⁰ –1 ³⁰ pm		Romy Rüeegg, <i>synthetic stream plays</i> , 2018
14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰ Uhr/2 ⁰⁰ –3 ⁰⁰ pm		Im öffentlichen Raum, auf Deutsch und Englisch,
15 ³⁰ –16 ³⁰ Uhr/3 ³⁰ –4 ³⁰ pm		nur nach Anmeldung unter/In public space,
17 ⁰⁰ –18 ⁰⁰ Uhr/5 ⁰⁰ –6 ⁰⁰ pm		in English and German, registration required at
		assistant@kunsthallebasel.ch/+41(0)61 206 9917
13 ⁰⁰ –18 ⁰⁰ Uhr/1 ⁰⁰ –6 ⁰⁰ pm		Florence Jung, <i>Jung59</i> , 2018
13 ⁰⁰ –18 ⁰⁰ Uhr/1 ⁰⁰ –6 ⁰⁰ pm		Garrett Nelson, <i>Blind Audition</i> , 2018
3. 2. 2018	Sa/Sat	
13 ⁰⁰ –17 ⁰⁰ Uhr/1 ⁰⁰ –5 ⁰⁰ pm		Florence Jung, <i>Jung59</i> , 2018
13 ⁰⁰ –17 ⁰⁰ Uhr/1 ⁰⁰ –5 ⁰⁰ pm		Garrett Nelson, <i>Blind Audition</i> , 2018
4. 2. 2018	So/Sun	
11 ⁰⁰ –17 ⁰⁰ Uhr/11 ⁰⁰ am–5 ⁰⁰ pm		Florence Jung, <i>Jung59</i> , 2018
11 ⁰⁰ –17 ⁰⁰ Uhr/11 ⁰⁰ am–5 ⁰⁰ pm		Ariane Koch & Sarina Scheidegger, <i>EVERYBODY IS LEAVING, WE ARE SHOWING UPI</i> , 2018
9. 2. 2018	Fr/Fri	
11 ⁰⁰ –18 ⁰⁰ Uhr/11 ⁰⁰ am–6 ⁰⁰ pm		Florian Graf / FG Artists Service Group <i>Vagabond</i> , 2018 Im öffentlichen Raum / In public space
17 ⁰⁰ –18 ⁰⁰ Uhr/5 ⁰⁰ –6 ⁰⁰ pm		Florence Jung, <i>Jung59</i> , 2018
17 ⁰⁰ –17 ¹⁵ Uhr/5 ⁰⁰ –5 ¹⁵ pm		Lea Rüeegg & Raphaela Grolimund, <i>reich und schön und kunst, episode 1–3</i> , 2018
17 ³⁰ –18 ⁰⁰ Uhr/5 ³⁰ –6 ⁰⁰ pm		Stefan Karrer, <i>HORIZON_X</i> , 2018
10. 2. 2018	Sa/Sat	
13 ⁰⁰ –17 ⁰⁰ Uhr/1 ⁰⁰ –5 ⁰⁰ pm		Florence Jung, <i>Jung59</i> , 2018
13 ⁰⁰ –13 ²⁰ Uhr/1 ⁰⁰ –1 ²⁰ pm		Florian Graf / FG Artists Service Group
13 ³⁰ –13 ⁵⁰ Uhr/1 ³⁰ –1 ⁵⁰ pm		<i>Healer</i> , 2018
14 ⁰⁰ –14 ²⁰ Uhr/2 ⁰⁰ –2 ²⁰ pm		Auf Deutsch und Englisch, nur nach Anmeldung
14 ³⁰ –14 ⁵⁰ Uhr/2 ³⁰ –2 ⁵⁰ pm		unter / In English and German,
15 ⁰⁰ –15 ²⁰ Uhr/3 ⁰⁰ –3 ²⁰ pm		registration required at
15 ³⁰ –15 ⁵⁰ Uhr/3 ³⁰ –3 ⁵⁰ pm		assistant@kunsthallebasel.ch/+41(0)61 206 9917
16 ⁰⁰ –16 ²⁰ Uhr/4 ⁰⁰ –4 ²⁰ pm		
16 ³⁰ –16 ⁵⁰ Uhr/4 ³⁰ –4 ⁵⁰ pm		
11. 2. 2018	So/Sun	
11 ⁰⁰ –17 ⁰⁰ Uhr/11 ⁰⁰ am–5 ⁰⁰ pm		Florence Jung, <i>Jung59</i> , 2018
11 ⁰⁰ –17 ⁰⁰ Uhr/11 ⁰⁰ am–5 ⁰⁰ pm		Ariane Koch & Sarina Scheidegger, <i>EVERYBODY IS LEAVING, WE ARE SHOWING UPI</i> , 2018
15. 2. 2018	Do/Thu	
18 ³⁰ –20 ⁰⁰ Uhr/6 ³⁰ –8 ⁰⁰ pm		Steven Schoch, <i>FEED #5</i> , 2018
16. 2. 2018	Fr/Fri	
18 ³⁰ –19 ⁰⁰ Uhr/6 ³⁰ –7 ⁰⁰ pm		Sophie Jung, <i>I wuz born this way...WHAT'S YOUR EXCUSE? (A Miss Spell To Free Yourself From Patriarchal Undermining In The Work Place)</i> , 2016
19 ⁰⁰ –20 ⁰⁰ Uhr/7 ⁰⁰ –8 ⁰⁰ pm		Oppressed by Privilege / Privileged by Oppression, <i>Aufstand der Privilegierten</i> , 2018
20 ⁰⁰ –20 ³⁰ Uhr/8 ⁰⁰ –8 ³⁰ pm		Schallplatten-Veröffentlichung / Record Release
17. 2. 2018	Sa/Sat	
11 ⁰⁰ –17 ⁰⁰ Uhr/11 ⁰⁰ am–5 ⁰⁰ pm		Jérôme Leuba, <i>battlefield #130</i> , 2018
18. 2. 2018	So/Sun	
		Grosses Finale / Grand Finale
11 ⁰⁰ –17 ⁰⁰ Uhr/11 ⁰⁰ am–5 ⁰⁰ pm		Florence Jung, <i>Jung59</i> , 2018
19 ⁰⁰ –24 ⁰⁰ Uhr/7 ⁰⁰ pm–12 ⁰⁰ am		
11 ⁰⁰ –17 ⁰⁰ Uhr/11 ⁰⁰ am–5 ⁰⁰ pm		Ariane Koch & Sarina Scheidegger, <i>EVERYBODY IS LEAVING, WE ARE SHOWING UPI</i> , 2018
19 ⁰⁰ –20 ³⁰ Uhr/7 ⁰⁰ –8 ³⁰ pm		Johannes Willi, <i>Yypfyffe</i> , 2018
21 ¹⁵ –21 ⁴⁵ Uhr/9 ¹⁵ –9 ⁴⁵ pm		Mai-Thu Perret, <i>Figures</i> , 2014
22 ⁰⁰ –22 ³⁵ Uhr/10 ⁰⁰ –10 ³⁵ pm		Ramaya Tegegne, <i>Version #18: Adrian Piper</i> , 2018
23 ⁰⁰ –24 ⁰⁰ Uhr/11 ⁰⁰ pm–12 ⁰⁰ am		Sophie Jung, <i>Paramount VS Tantamount</i> , 2018
0 ³⁰ –2 ⁰⁰ Uhr/0 ³⁰ –2 ⁰⁰ am		Steven Schoch, <i>TALKING AROUND (SUBJECT) WITH ACCENT #3</i> , 2018

Mit/With Claudia Comte, Florian Graf, Raphael Hefti, Balz Isler, Florence Jung, Sophie Jung, Stefan Karrer, Ariane Koch & Sarina Scheidegger, Nils Amadeus Lange, Jérôme Leuba, Marta Margnetti, Lou Masduraud & Antoine Bellini, Garrett Nelson, Oppressed by Privilege / Privileged by Oppression, Ernestyna Orlowska, Mai-Thu Perret, PRICE (Mathias Ringgenberg), Lea Rüeegg & Raphaela Grolimund, Romy Rüeegg, Yves Scherer, Steven Schoch, Ramaya Tegegne, Hannah Weinberger, Johannes Willi

Performance Pass

Beim Kauf einer Eintrittskarte wird dieser Performance Pass gestempelt und gilt als Dauerkarte für die Ausstellung und alle Veranstaltungen von *New Swiss Performance Now.* / With a single entrance fee, this performance pass will be stamped to give you access for the entire duration of the exhibition and all events of *New Swiss Performance Now.*